



Der Newsletter informiert Sie regelmäßig über die wichtigsten Neuigkeiten der [Prophoto GmbH](#)

NEWSLETTER

Homepage

www.prophoto-online.de

Die Technik der digitalen Fotografie entwickelt sich mit ungeheurer Dynamik. In immer kürzeren Abständen kommen neue Kameras auf den Markt. Da mag manchem ein heute gekauftes Gerät morgen schon veraltet erscheinen. Das muss nicht sein, denn viele Kameras lassen sich über ein Update ihrer Firmware dem jüngsten Entwicklungsstand anpassen. Mehr zum Thema Updates im neu eingestellten Beitrag „Updates - Jungbrunnen für Digitalkameras“ auf unserer Homepage im Bereich „Digitalphotographie“.

Immer mehr Bilder - denn ein Bild sagt mehr als tausend Worte - begleiten Angebote oder wandern per E-Mail von Haus zu Haus. Vielen ist aber auch anzusehen, dass der Photograph improvisieren musste, um seine Aufnahmesituation einigermaßen in den Griff zu bekommen. Gerade wenn es um das Ablichten von kleinen Gegenständen, wie beispielsweise der Perlenkette oder aber des geliebten Teddys, der nur wenige Zentimeter groß ist, geht, so bedarf es schon spezieller Vorrichtungen. Mehr dazu im Bereich „Phototechnik“ auf unserer Homepage im Artikel „Neue Ideen für gute Photos – 'Studio-out-of-the-Box'“.

Über das Wetter schimpfen viele, mal ist es zu heiß, mal zu kalt, dann kein Regen oder wieder zuviel davon. Nebel empfinden viele als unangenehm, alles ist klamm und der Blick ist getrübt. Landläufig ist man der Ansicht, die Kamera bleibt zu Hause, Bilder gelingen eh nicht. Warum dies ein Irrtum ist, offenbart der neu eingestellte Beitrag „Schlechtes Wetter gibt es nicht - Photographieren bei Nebel“ im Bereich „Photopraxis“.

Im Bereich „Hintergrundbilder“ wurden zwei neue Aufnahmen aus dem Deutschen Zeitungsleser-Photowettbewerb „Blende“ eingestellt, die man sich nun als Monitorhintergrundbild herunterladen kann.

Phototipp

Speicherkarten

Der Urlaub steht vor der Tür und nun heißt es, die letzten Vorbereitungen zu treffen und Fehlendes noch vor Reiseantritt einzukaufen. Genügend Speicherkarten sollten in jedem Fall eingepackt werden, denn der Digitalphotograph betätigt weitaus öfter den Auslöser als der Analogphotograph. Heute finden sich im Handel Speicherkarten mit 1 GB und mehr. Unser Tipp lautet, lieber mehrere Speicherkarten in geringerer Kapazität in das Urlaubsgepäck zu packen als eine große. Je größer die Speicherkapazität einer Karte ist, desto größer ist auch der Verlust, wenn man beispielsweise die Karte verliert oder wenn technische Probleme den Zugriff auf die Bilddaten verhindern. Ein weiterer Grund für kleinere Speicherkarten ist der größere Überblick über die Bilddaten. 100 bis 200 Photos auf einer Speicherkarte lassen sich anschließend besser verwalten als 500 und mehr. Genügend Speicherkarten sind in jedem Fall einzupacken, denn Bilddaten sollten aufgrund von Speicherplatzmangel nicht fahrlässig und ohne Bedacht gelöscht werden.

Phototipp

Bewerbungsphotos

Gute Bewerbungsphotos verlangen nach einem Profifotographen, denn nur er hat den Blick und das Wissen, Personen wirkungsvoll von ihrer „Schokoladenseite“ abzulichten. Urlaubsphotos, Ganzkörperaufnahmen oder Aufnahmen vom Passbildautomaten um die Ecke sollten in keinem Fall die Bewerbung schmücken. Auf die Kleidung ist zu achten - uni ist der Vorzug zu geben, Karo- oder Streifenblazer machen sich meist nicht so gut im Bild. Frauen sollten sich nur dezent schminken, weniger ist oft mehr. Entscheidend ist auch, wie der Bewerber auf dem Photo schaut. Ein verkrampftes Lächeln kann ebenso abschreckend wirken wie ein grimmiger Ausdruck. Wichtig ist, freundlich und mit einem offenen Blick in die Kamera zu schauen. Einem hellen Hintergrund ist der Vorzug zu geben, das wirkt gleich freundlicher. Ob Schwarzweiß- oder Farbphotos, das ist eine Frage des Typs.

Gelesen

Epson art photo award 2006

Der Epson art photo award 2006 geht auf die sprichwörtliche „letzte Meile“: Nur noch bis zum 15. Juli 2006 können Bewerber ihre Kreativität im Umgang mit dem Medium Photographie unter Beweis stellen. Neben Preisgeldern in Höhe von insgesamt € 3.500,-- winkt den Teilnehmern dabei eine eigene Sonderschau im Rahmen der

international renommierten Kunstmesse ART COLOGNE 2006! Der Epson art photo award 2006 ist die ideale Plattform für junge Künstler, sich einem internationalen Publikum zu präsentieren. Bereits im zweiten Jahr seines Bestehens genießt die Ausschreibung einen ausgezeichneten internationalen Ruf. Davon zeugt auch die mit anerkannten Künstlern und Fachleuten aus der Kunstszene hochkarätig besetzte Jury. Unter anderem dabei sind der Photokünstler Andreas Gursky und die Direktorin der Freien Akademie Den Haag, Ingrid Rollema. Gesucht werden die international besten Photos und Konzepte, die beste Klasse / Gruppe und der beste Künstler. Bewerben können sich alle Klassen, Arbeitsgruppen und Teams von Hochschulen, Fachhochschulen, Akademien und sonstigen Ausbildungsstätten mit Fokus auf Photographie. Bewerber finden die genauen Anmeldemodalitäten auf www.art-photo-award.de.

Gelesen

Neue Version 4.8 von Bibble

Für Bibble, ein Programm zur Bearbeitung von RAW-Software, ist ein Update auf Version 4.8 erhältlich, das eine Reihe von Neuerungen einführt. Ein wichtiger Bestandteil des Updates ist die Verbesserung des „Lens Correction Tool“, dessen Zweck es ist, Verzeichnung, chromatische Aberration und Vignettierung im Bild zu mindern. Zusätzlich gibt es ein neues Plugin, das einen recht umfangreichen Dialog zur Schwarzweiß-Konvertierung hinzufügt. Weiterhin findet eine Kompatibilitäts-Aktualisierung ihren Weg in die Software, durch die RAW-Daten weiterer Kameras genutzt werden können. Dazu gehört etwa Fujifilms FinePix S3 Pro und Panasonics LX1. Bibble 4.8 ist erstmals auch als Universal Binary für Intel-Macs erhältlich und muss nicht mehr in der langsamen PowerPC-Emulation ausgeführt werden. Für alle Besitzer einer aktuellen Lizenz für Bibble ist das Update kostenlos im Internet erhältlich: www.bibblelabs.com

Symposium

„Photographie - wie geht die Reise weiter?“

Während der photokina 2006 (26. September bis 1. Oktober in Köln) richtet die Sektion Wissenschaft und Technik der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) in Zusammenarbeit mit der Koelnmesse GmbH und der Prophoto GmbH ein ganztätiges Symposium zum Thema „Photographie - wie geht die Reise weiter?“ aus. Es findet am Donnerstag, den 28. September, von 10.00 bis 17.00 Uhr im Kristallsaal des Congress-Centrums Ost der Koelnmesse statt.

Weitere Informationen zum Symposium finden Interessierte unter www.prophoto-online.de im Bereich „photokina“ im neu eingestellten Beitrag „Photographie - wie geht die Reise weiter?“.

Seminar

Imaging with Mobile Devices

Die photokina zeichnet sich unter anderem durch ein außergewöhnliches und breit gefächertes Rahmenprogramm aus, das sich mit den vielfältigen Bereichen des Imaging-Workflows beschäftigt. Das Seminar „Imaging with Mobile Devices“ am 28. September geht im ersten Teil von 9.00 bis 12.00 Uhr unter dem Leitsatz „Picture-Taking with Mobile Imaging Devices“ auf die Entwicklung des amerikanischen und europäischen Marktes für Mobiltelefone mit Kamerafunktionen ein. Weitere Informationen zum Seminar auf unserer Homepage www.prophoto-online.de im Bereich „photokina“.

Visual Gallery

„Paradiso“

Die Visual Gallery begleitet als Ausstellungshighlight nun zum dritten Mal die photokina in Köln, die vom 26. September bis 1. Oktober 2006 ihre Tore öffnet. Herausragende Photoausstellungen weltbekannter Berufsphotographen und überaus begabter Nachwuchskünstler bilden in Halle 1 des Kölner Messegeländes einen Ausstellungsparcours der Extraklasse. Hier zu sehen ist in Zusammenarbeit mit der Leica Camera AG die als Buch erschienene Sammlung „Paradiso“ von Lorenzo Castore, 2005 Preisträger des „Leica European Publishers Award for Photography“. Weitere Informationen unter www.prophoto-online.de im Bereich „photokina Visual Gallery“ im neu eingestellten Beitrag „Lorenzo Castore mit 'Paradiso'“.

Workshop

Aktphotographie

Der Reiseveranstalter Sindbad Reisen GmbH bietet vom 28. Oktober bis 4. November 2006 einen Aktphotographie-Workshop an, der engagierten Photographen die Möglichkeit bietet, eigene Ideen und Studien im Bereich der Akt- und Portraitphotographie zu realisieren. Die Workshopleiter unterstützen die Teilnehmer auf Wunsch bei der gestalterischen und photographischen Umsetzung. Gemeinsames Arbeiten hat Trainingscharakter. Hier werden Workshopziele in gelöster Atmosphäre in kleinen Gruppen mit Unterstützung der Workshopleiter umgesetzt. Als Unterkunft und Photospot für diesen Workshop dient das schöne Natursteinlandhaus J-Ghannej, mit Pool und Meerblick in der

Nähe von St. Lucia, von dessen großer Dachterrasse der Blick bis nach Malta und Comino reicht. Weitere Informationen: www.topteam-touristik.de

Ausstellung

MULTIPLE EXPOSURES

Die Tantus Photo Galerie, Colonnaden 54, 20354 Hamburg präsentiert noch bis zum 8. September 2006 in ihren Räumen die Ausstellung „MULTIPLE EXPOSURES“ mit Photographien von Oliver Tiemann. Seit Jahren beschäftigt sich der Photograph intensiv mit der Mehrfachbelichtung. Einer Bildfindungsmethode, die zumeist als bloße Spielerei, bestenfalls als Nebendisziplin der Photographie abgetan und wohl selten in diesem Ausmaß betrieben wird. Auslöser seiner Begeisterung war Technologie in Form einer Polaroidkamera mit Mehrfachbelichtungsmöglichkeit. Zu der Faszination und dem Spaßfaktor des sofortigen Anschauenskönnens eines Polaroids kam die Möglichkeit hinzu, das Experiment sofort wiederholen zu können, zu verbessern und dabei zu lernen. Dies erlaubte Oliver Tiemann bereits nach kurzer Zeit, ein Maß an Kontrolle zu erlangen, welches die Ergebnisse weit über den bloßen Zufall hinaushebt. Weitere Informationen zur Ausstellung: www.tantusgalerie.de

Ausstellung

Zeche Concordia

Zum ersten Mal ist die photographische Dokumentation der Oberhausener Zeche Concordia, die von Bernd und Hilla Becher erarbeitet wurde, in ihrem vollen Umfang in einer Ausstellung in der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Im Mediapark 7, 50670 Köln noch bis zum 3. September 2006 zu sehen. Sowohl für das Stadtbild von Oberhausen als auch für die umgebende Landschaft des Ruhrgebiets war das Steinkohlebergwerk mit angegliederter Kokerei bis zur Stilllegung im Jahre 1968 über ein Jahrhundert hinweg prägend gewesen und hatte einen wesentlichen Faktor innerhalb der Kultur- und Wirtschaftsgeschichte der ehemals stark expandierenden Region dargestellt. Von Bernd und Hilla Becher wurde die traditionsreiche Anlage in einer ausführlichen Photodokumentation systematisch erfasst und kann nun erstmalig umfassend und in modellhafter Form präsentiert werden. Mit 210 nach verschiedenen Gesichtspunkten in circa 45 Bildgruppen organisierten Originalabzügen geht die Photodokumentation der Zeche Concordia auf eine Aufnahmetätigkeit von Bernd und Hilla Becher zwischen den Jahren 1967 und 1970 zurück. Auf dem Gelände der Concordia IV/V entstanden über 400 Aufnahmen, die das Künstlerpaar in den vergangenen

vier Jahren ausgewertet hat. Daraus hervorgegangen ist eine beeindruckende Werkgruppe, die sowohl Übersichtsaufnahmen der Anlage mit ihren verschiedenen Teilbereichen - der Doppelschachanlage, der Kokerei und ihren Nebengewinnungsanlagen - umfasst wie auch detailreiche Ansichten von Bauwerken und Großapparaturen zeigt. Weitere Informationen zur Ausstellung unter www.sk-kultur.de.

Ausstellung

Faszination Pferd

Noch bis zum 17. September 2006 zeigt das Westfälische Pferdemuseum in Münster die Photoausstellung „Faszination Pferd“. Mit ihrer Photokunst zählt die Photographin Gabriele Boiselle zu den renommiertesten Pferdephotographen weltweit. Seit mehr als 20 Jahren ist sie - mit der Kamera im Gepäck - hunderttausende Kilometer gereist. Jedes einzelne ihrer Bilder erzählt eine Geschichte, nimmt uns mit auf Reisen in den Süden Afrikas oder die arabische Welt, in verschneite Bergregionen oder wilde Küstenlandschaften. Von A wie Araber bis W wie Welsh Cob sind zahllose Rassen in ihrem Archiv vertreten. Und mit jeder einzelnen hat sie sich so intensiv wie möglich auseinandergesetzt. Gabriele Boiselle besuchte die jeweiligen Ursprungsregionen bei Wind und Wetter, die Bedingungen waren mitunter sehr schwierig. Ihr gelingt es, nicht nur die Schönheit der Pferde, sondern auch die Beziehung zwischen Mensch und Pferd festzuhalten. Ihre Photos sind kulturhistorische Momentaufnahmen, die uns näher bringen, warum das Pferd für den Menschen stets eine herausragende Bedeutung hatte und auch heute noch hat. Weitere Informationen: www.pferdemuseum.de/deutsch/sonderausstellung.php?navid=7

Gelesen

Schwarzweiß - Fotografie digital

Das Vorwort der Neuerscheinung „Schwarzweiß - Fotografie digital“ beginnt etwas provozierend mit „Digitale Schwarzweiß-Photographie klingt nach einem Irrtum“. Das dem nicht so ist, wird dem Leser schon binnen weniger Sätze bewusst. Die Buchautoren Reinhard Merz und Erich Baier verstehen es brillant, dem digitalen Schwarzweiß-Einsteiger ein solides Wissen mit der Neuerscheinung an die Hand zu geben. Der erfahrene Photograph, der beispielsweise seine besten Dias und Negative jetzt ausdrucksstark umsetzen möchte, bekommt Wege durch den „Photoshop-Dschungel“ aufgezeigt. Damit aber nicht genug. Den Leser erwarten 12 Kapitel von „Scharzweiß digital - der lange Weg zum digitalen Bild“ mit einem kurzen Abriss zur Geschichte der

Photographie über „Digital oder analog - der Systemvergleich“, „Schwarzweiß-Bilder gestalten, richtig belichten und bearbeiten“ bis hin zum „Digitalisieren von analogen Vorlagen“, „Klassische Laboreffekte“ und „Bilder präsentieren und archivieren“. dpunkt Verlag, vierfarbig (wobei erklärlicherweise die schwarzweiß Abbildungen überwiegen), gebunden, 235 Seiten, ISBN 3-89864-403-0, € 39,00 (D), € 40,10 (A).

Aufgelesen

Adobe Premiere Pro 2

Das Praxisbuch „Adobe Premiere Pro 2“ richtet sich an Einsteiger und Fortgeschrittene und begleitet diese zum perfekten Video. Den Leser erwarten 17 Kapitel und 50 Workshops. Dem Buchautor Robert Klassen ist es ein wichtiges Anliegen, dass der Nutzer von Adobe Premiere Pro 2 schnell zu einem Ergebnis geführt wird. Im ersten Kapitel erfährt man, wie man binnen 30 Minuten einen fertigen Film vorliegen hat. Das macht dementsprechend Lust auf mehr und tiefer in die Materie einzusteigen. Die Neuerscheinung setzt sich mit Dateien vorbereiten mit Adobe Bridge, Arbeitsfläche und Grobschnitt, Aufnahme, Schneiden und Trimmen ebenso auseinander wie mit Sequenzen arbeiten, Überblendungen, Effekteinstellungen und Bewegungsanimationen, Masken und Keying oder beispielsweise dem Export. Überaus übersichtlich ist die Neuerscheinung aufgebaut. Eine besondere Stärke des Buchautoren liegt in der leicht verständlichen Erklärung des Hintergrundwissens um Formate, Videokompression und vielem mehr. Auf der Buch DVD findet sich eine Testversion Adobe Premiere Pro 2 Windows (engl.) und unter anderem alle Beispieldateien inklusive Übungsfilm, weitere 25 Video-Lektionen zu Premiere Pro 2, Encore DVD 2 und After Effects 7. Galileo Press Verlag, gebunden, 455 Seiten, ISBN 3-89842-801-X, ISBN 13 978-3-89842-801-9, € 29,90 (D), € 30,80 (A), CHF 49,90.

Aufgelesen

Katzen digital fotografieren

Aufnahmetipps in Hülle und Fülle hat die Neuerscheinung „Katzen digital fotografieren“ zu bieten. Die Buchautorin Jana Weichelt möchte ihre Erfahrungen weitergeben, denn gute Aufnahmen von Katzen haben nichts mit Hexerei zu tun, sondern mit unendlich viel Geduld. Gerade Katzen sind dafür bekannt, dass sie ihren eigenen Kopf haben und da ist viel Fingerspitzengefühl notwendig, möchte man zu guten Aufnahmen gelangen. Den Leser erwarten die 12 Kapitel „Kameraausrüstung“, „Aufnahmepraxis“, „Digitale Dunkelkammer mit Photoshops Elements“,

„Der Ausschnitt machts“, „Licht ins Dunkel bringen“, „Farbkorrektur“, „Auswahltechniken“, „Bildretusche“, „Scharfzeichnen“, „Bilder für die Präsentation vorbereiten“, „Fotografien zeigen“ und „Ordnung ins Bilderchaos bringen“. Ein Glossar mit den wichtigsten Fachbegriffen rundet die Neuerscheinung ab. Viele Tipps, die die Buchautorin den Lesern zur Verfügung stellt, lassen sich auf andere Gebiete anwenden. Wichtig ist herauszustellen, dass das Bild im Mittelpunkt der Betrachtung steht. Markt + Technik Verlag, vierfarbig, 200 Seiten, broschiert, ISBN-13: 978-3-8272-4085-9, ISBN-10: 3-8272-4085-9, € 19,95 (D), € 20,60 (A).

In eigener Sache

Prophoto-Newsletter

Der nächste Prophoto-Newsletter erscheint am 21. Juli 2006.

Der Newsletter ist ein Informationsservice der Prophoto GmbH, Karlstraße 19 - 21, 60329 Frankfurt am Main, info@prophoto-online.de.