



Der Newsletter informiert Sie regelmäßig über die wichtigsten Neuigkeiten der [Prophoto GmbH](#)

NEWSLETTER

Homepage

www.prophoto-online.de

Den Schuhkarton oder den Bettkasten zur Aufbewahrung der Papierbilder kennt jeder - diese sind im Vergleich zum Computer, wo viele ihre digitalen Bilddaten meist ohne Benennung ablegen, richtig übersichtlich. Der neue Beitrag „Archivierung von digitalen Bilddateien“ im „Digitalen Photokurs“ zeigt Möglichkeiten auf, wie man den Überblick behält. Die beiden neuen Artikel in der „Photopraxis“ haben die Mittelformatphotographie zum Thema - sie gilt als die Königsklasse des Genres.

Phototip

Infrarot

Hobbyphotographen suchen immer neue Ausdrucksweisen. Eine zwar seltene aber um so eindrucksvollere Art künstlerische Bilder zu schaffen, bietet die Infrarotphotographie. Laut Definition beschäftigt sie sich mit der Herstellung von Aufnahmen unter Ausnutzung von Lichtwellen, die länger als jene des sichtbaren Lichtes sind. Infrarotes Licht hat Wellenlängen zwischen etwa 700 nm und 40.000 nm. Photographisch erfaßbar ist - in der analogen Photographie mit speziellem Filmmaterial sowie Filtern und in der digitalen Photographie durch den Einsatz von Infrarotfiltern - der Bereich bis etwa 1.100 nm. Die Objekte werden umso heller wiedergegeben, je mehr sie das Licht dieser Wellenlänge reflektieren oder ausstrahlen und umgekehrt. Dies führt dazu, daß die Grau- beziehungsweise Farbwerte von Infrarotbildern sehr stark von der gewohnten Wiedergabe bei der Photographie mit sichtbarem Licht abweichen.

Veranstaltung

2. Limeshainer Naturfoto-Treff

Zum zweiten Mal lädt das Naturfoto-Team Limes zum Limeshainer Naturfoto-Treff ein. Die Veranstaltung findet am 26. Februar ab 10.00 Uhr im Kollegenraum der Limeshalle in 63694 Limeshain-Himbach im hessischen Wetteraukreis statt. Die Besucher können sich auf ein abwechslungsreiches Programm freuen. Weitere Informationen: vogtmanfred@siemens.com.

Gelesen

Hitzige Akkus abkühlen

Das Laden von Akkus ist eine Wissenschaft für sich, zeigen diese Stromlieferanten manchmal Symptome, die alarmierend sind. Ein häufiges Krankheitsbild ist, daß sie zu heiß werden, wenn man sie lädt. Bedenklich werden Temperaturen ab ungefähr 40 Grad Celsius. Sie vermindert nicht nur die Effizienz des Ladevorgangs, sondern verkürzen auch die Lebensdauer der Energiepakete. Als Diagnose ist zu vermuten, daß das Ladegerät kontinuierlich zu viel Strom in sie hineinschießt. Dadurch kann sich auch die Gasbildung erhöhen, bis die Akkus platzen. Daher sollte man nur hochwertige Geräte verwenden, die beispielsweise pulsformige Ladeverfahren einsetzen und sich zudem selbständig ausschalten.

Ausstellung

Magie von Farbe und Bewegung

In der Tanzphotographie kreuzen sich technische und künstlerische Gesichtspunkte, die vom Photographen eine besondere Einfühlung in dieses Spezialgebiet erfordern. Die beiden Sonderausstellungen des Deutschen Tanzarchivs Köln/SK Stiftung Kultur präsentieren mit Walter Boje (1905-1992), Siegfried Enkelmann (1905-1978) und dem Zeitgenossen Gert Weigelt drei Photographen aus Deutschland, die sich in besonderer Weise um diese Kunst des Augenblicks verdient gemacht haben. Zu sehen sind die Ausstellungen vom 28. Januar bis 10. April 2005 in den Räumen der SK Stiftung Kultur, Im Mediapark 7 in Köln. Weitere Informationen: www.sk-kultur.de/tanz/

Ausstellung

Amalijas Street 5 / People I happened to meet

Die Baukunst Galerie (Theodor-Heuss-Ring 7, D - 50668 Köln, Tel.: +49-(0)2 21-77 13-335, Fax: +49-(0)2 21-77 13-310) eröffnet am Mittwoch, den 26. Januar 2005 mit einer Einführung von Sylvia Böhmer, Kuratorin für Photographie am Suermondt-Ludwig-Museum in Aachen, eine Ausstellung der lettischen Photographin Inta Ruka. Anfang 2003 hatte die Galerie in einer vielbeachteten großen Einzelschau mit der aus Riga stammenden Künstlerin die Photographien der Serie „My Country People“ vorgestellt, mit der Inta Ruka Lettland auf der 48. Biennale in Venedig 1999 vertrat. Die zweite große Ausstellung mit der Künstlerin wird nun erstmals Arbeiten ihrer neuen Serie „Amalijas Street 5“ zeigen sowie Bilder der Serie „People I happened to meet“. Weitere Informationen: art@baukunst-galerie.de

Workshop

Einführung in die Tierphotographie

In einem dreitägigen Workshop bietet das Wisentgehege Springe am 9. und 10. April sowie am 17. April 2005 Interessierten die Möglichkeit, unter fachkundiger Anleitung Wildtiere in den Gehegen zu photographieren. Zunächst erfolgt eine theoretische Einführung, bevor diese praktisch umgesetzt wird. Der Workshop richtet sich an Teilnehmer, die über photographische Grundkenntnisse und über eine analoge oder digitale Spiegelreflexkamera mit einer Mindestbrennweite von 300 Millimetern verfügen. Die Teilnehmerzahl ist auf 14 begrenzt und Anmeldeschluß ist am 19. März 2005. Weitere Informationen: www.wisentgehege-springe.de

Photoreise

Namibia

Winfried Schäfer führt vom 13. bis 28. Juni 2005 eine Photoreise mit Workshop durch Namibia durch. Ziele sind das Dürregebiet von Sossousvlei, die Namibwüste, die Robbenkolonie Cape Gross und das Vogelparadies Sandwich Harbour - Highlights der Tour sind Pirschfahrten im Etosha Nationalpark und Leoparden- sowie Geparden - Beobachtungsfahrten. Weitere Informationen: www.schaefer-naturfoto.de

Aufgelesen

London / Wales

In dem Photoband „London / Wales“ kehrt der Photograph Robert Frank erstmals wieder zu seinen Aufnahmen zurück, die er in den Jahren zwischen 1949 und 1953 in Großbritannien photographierte. Im ersten Teil zeigt er photographische Arbeiten, die Geld und Arbeit, Reichtum und Elend zum Inhalt haben und sorgt damit für eine Dynamik, die von den Gegensätzen lebt. Der zweite Teil zeigt Bergarbeiter aus Wales, deren Leben sich einzig um die Arbeit drehte. Zugunsten einer provokanten photographischen Bildauffassung, die einen informellen, enthüllenden Blick offeriert, verließ der Photograph Robert Frank hierfür die Einstellung zur klassisch-modernen Interpretation. Scalo Verlag Zürich, 128 Seiten, 90 Triton-Abbildungen, gebunden, ISBN 3-908247-67-5, € 47,50.

Aufgelesen

Digitale Videoschule

Die Neuerscheinung Digitale Videoschule soll Lust auf eigene Videos machen. In verständlicher Form werden dem Leser in 10 Kapiteln die Grundlagen des digitalen Videos vermittelt. Themen sind beispielsweise: Digitales Video - was ist das, Ausstattung, Zubehör, kreative Filmgestaltung, Motivauswahl und Video-Nachbearbeitung. Markt + Technik Verlag, 286 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, broschiert, ISBN 3-8272-6834-6, € 19,95 (D), € 20,60 (A).

Aufgelesen

Handbuch digitale Fotografie

Der Doppelband „Das Neue Handbuch digitale Fotografie“ bietet auf 816 Seiten reichlich Know-how zum Thema Digitalphotographie. Themenschwerpunkte sind beispielsweise „Die Welt der Digitalkameras“, „Testberichte verstehen“, „Basics der Digitalkamera“, „Kamera im Einsatz“, „Kleine Photoschule“, „Bildfehler korrigieren“, „Arbeitsbereich und Werkzeugleiste“, „Arbeiten in Photos“, „Photostudio“ bis hin zum Workshop und Quicktips sowie einem Glossar. Die beiliegende CD-ROM enthält drei Vollversionen (ABC PhotoDesigner, ABC PhotoAlbum, ABC PhotoPrinter) sowie 200 Photoshop PlugIns, 666 Photos, Tools rund um das Thema Digitalphotographie und die Bilddaten zum Buch. Franzis Verlag GmbH, 816 Seiten, 936 farbige Abbildungen, broschiert, incl. CD-ROM, ISBN 3-7723-6627-9, € 69,95 (D).

In eigener Sache

Prophoto-Newsletter

Der nächste Prophoto-Newsletter erscheint am 28. Januar 2005.

Bildleiste: Prämierte Aufnahmen aus dem Deutschen Zeitungsleser-Photowettbewerb „Blende“.

Der Newsletter ist ein Informationsservice der Prophoto GmbH, Karlstraße 19 - 21, 60329 Frankfurt am Main, info@prophoto-online.de.